



RESUMEN HISTÓRICO

Concurso: “**CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD**”

Autora, coordinadora y directora: **Francisca Méndez Martínez,**

Organiza: **L'Associació per la Coeducació, sin ánimo de lucro**

¿QUÉ ES CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD?

Un concurso de trabajos audiovisuales (cortometrajes), relacionados con la discriminación de la mujer y su lucha por una igualdad efectiva y real. Comenzó en 2006 y desde entonces se edita un DVD anual con los trabajos seleccionados de cada año (unos 10 cortometrajes cada año, de una duración máxima de 20 min.). Se han editado hasta el momento 7 DVDs, que contienen también recomendaciones bibliográficas, cinematográficas, literarias y guía de recursos.

Todos los cortometrajes seleccionados están relacionados y hemos pretendido que cubran el máximo de temáticas posibles de la discriminación de la mujer.

¿PARA QUÉ SE UTILIZA?

Desde que se puso en marcha es solicitado y facilitado de forma gratuita a numerosos centros de enseñanza de todos los niveles educativos: universidades (màsters), centros de primaria y secundaria, adultos; asociaciones de mujeres, cívicas y sociales; centros de juventud, concejalías de igualdad, ayuntamientos (día de la mujer trabajadora y 25 de noviembre, día contra la violencia de género).

En estas campañas de sensibilización viene muy bien contar con un material de **corta duración** que tiene la fuerza y el valor didáctico del audiovisual para hacer llegar los mensajes reivindicativos. Los cortometrajes favorecen la fácil asimilación de la información, son cómodos de ver y entender, logran un mayor impacto emocional, que junto con su capacidad de seducción y empatía, lo hacen un material de apoyo muy adecuado.

¿CÓMO SURGE?

Este concurso nace como una **necesidad**, ante la falta de disponer de **materiales audiovisuales que sirvieran de apoyo** en las campañas de sensibilización, en las charlas, conferencias y actos sociales en general donde se tratan los temas relacionados con la lucha de las mujeres por acabar con la discriminación y conseguir la plena igualdad de oportunidades y trato.

Este concurso nació también con el objetivo de estimular **la creación audiovisual entre las mujeres y l@s estudiant@s de imagen**, fomentando el estudio y la investigación en temas relacionados con la mujer entre l@s creador@s, haciendo que se plasmen en pequeñas historias contadas a través de las imágenes.

¿QUÉ OBJETIVO TIENE?

Hemos pretendido y los resultados nos demuestran que estamos en lo correcto, conseguir **una herramienta provechosa para los temas discriminatorios de la mujer de forma masiva** repartiéndolos en bibliotecas, concejalías, asociaciones de mujeres, bibliotecas públicas, **pero hemos puesto particular atención para conseguir un material dirigido muy especialmente para centros escolares.**

CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD pretende **implicar** a toda la sociedad en las políticas de igualdad hacia la mujer. **Ayudar** a reivindicar los derechos de las mujeres y erradicar su discriminación. **Contribuir** a concienciar a la sociedad en la problemática de la violencia de género y otros temas relacionados con la igualdad de la mujer. **Propiciar** el debate de temas relacionados con la mujer en centros educativos, bibliotecas, asociaciones de vecinos, entidades sociales o para el público interesado.

Estos cortometrajes que llevan proyectándose hace ahora 6 años, están sirviendo también para difundir un número importante de trabajos audiovisuales realizados por mujeres y jóvenes sensibles a estos temas que **nos introducen en variedad de temas relacionados con la lucha de las mujeres (50 % de la población)**: conciliación con la vida laboral y familiar, violencia de género, roles femeninos y masculinos, coeducación, sexualidad, discriminación, sexismo en el lenguaje, inmigración, los cuidados, entre otros.

UN POCO DE HISTORIA

Este año que viene 2016, haremos nuestro 10 aniversario, puesto que este proyecto se puso en marcha en 2006. Durante los primeros 5 primeros años el patrocinio del proyecto corre a cargo de esta entidad (Obras Sociales CAM). Una vez desaparecida pasa a tener como principal apoyo una serie de instituciones y entidades, entre las que se encuentran el Instituto Valenciano de la Cinematografía L'IVAC-La Filmoteca (CulturArts), la D.G. de la Mujer; la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València, los sindicatos CC.OO, UGT e Intersindical Valenciana. De esta forma logra que la V y VI edición sea un éxito, tanto de participación como por calidad de los trabajos seleccionados.

El resultado no puede ser más positivo, desde el primer momento, se editan 1.000 ejemplares que se agotan en unos días. Cada año ha sido más solicitado y hemos recibido numerosas felicitaciones por los contenidos del material que contiene y calidad de las obras seleccionadas.

SITUACIÓN ACTUAL

Las instituciones y entidades que apoyan este proyecto siguen dispuestas a seguir apoyándolo, , por considerarlo muy interesante y así nos lo han expresado, pero con sus aportaciones no llegan a cubrir la totalidad del proyecto, a pesar de haber renunciado a cualquier compensación económica por coordinar y gestionar el proyecto durante todo el año.

El presupuesto sigue siendo ajustado y modesto, pero la asociación no puede cubrir la edición de los 1.500 ejemplares necesarios para la satisfacer la demanda solicitada.

NECESIDADES DE INVERSIÓN

La inversión que solicitamos sería el importe de la edición de 1.500 ejemplares del DVD, que se facilita a los centros escolares, asociaciones, ayuntamientos, de forma gratuita y tiene un **coste de 3.525 euros**.

Este importe incluye todos los trabajos técnicos para la edición y distribución del mismo: captura de recursos de DVDs originales, compresión de los vídeos y revisión de los audios; diseño del menú de navegación; autoría del DVD;; diseño de soportes físicos (libreto de 6 páginas); impresión, grabación del DVD con estuche confort pack transparente e impresión del libreto y celofanado. Envío y distribución.

El resto de aportaciones de otras instituciones que ya lo hacen de manera estable, cubren los siguientes apartados del presupuesto:

- **Diseño y difusión del folleto de las bases.** La edición digital y difusión a través de correo electrónico, base de datos estatal.
- **Difusión en medios y redes sociales** (antes, durante y posteriormente a la edición del DVD y entrega de premios). Atención a medios (comunicados, entrevistas, etc.)
- Los costes del **jurado**
- **Coste de los premios** (normalmente 3 ó 4, dotados con **500 €, un total de 2.000 euros**)
- **Acto de presentación del DVD y entrega** a las/los premiadas/os (utilización de sala, difusión, proyección de los cortometrajes ganadores)
- **Envío del DVD** a los diferentes centros educativos (universidades, institutos), asociaciones, entidades públicas y privadas, ayuntamientos, etc.



Acto de presentación 2014



Mesa redonda con las directoras y director ganadores de 2011



DVD seleccionados 2011



DVD seleccionados 2013

SELECCIÓN PRENSA 2014

Comunidad Valenciana

La Filmoteca analiza la discriminación de la mujer en Cortos por la Igualdad

Comunidad Valenciana | 04/11/2014 - 16:51h

Valencia, 4 nov (EFE).- La Filmoteca de CulturArts acoge el certamen "Cortos por la igualdad" que tiene como objetivo incentivar cortometrajes que aborden temáticas sociales relacionadas con la discriminación de la mujer y su lucha por la igualdad efectiva y real.

Según ha informado la Generalitat en un comunicado, el director general de CulturArts, José Luis Moreno, presentará mañana un DVD con las películas ganadoras de la octava edición, organizada por la Associació per la Coeducació, coordinado por Paqui Méndez.

Tras la presentación, se proyectarán los cortometrajes ganadores: "Ella Soy Yo", de Anneli Ström Villaseca, "Se dice poeta (en corto)", de Sofía Castañón; y "Y en el séptimo día?", de Michael Raphan.

En "Ella Soy Yo", de Anneli Ström Villaseca, trata el tema del acoso sexual desde diferentes puntos de vista, a través de testimonios de varias mujeres de edades y trayectorias vitales muy diferentes.

En "Se dice poeta (en corto)", de Sofía Castañón, 21 poetas ofrecen su punto de vista sobre la poesía y realizan una reflexión sobre lenguaje sexista y sus implicaciones, a partir del uso de la palabra "poetisa".

En "Y en el séptimo día?", de Michael Raphan, se cuestionan los roles de género y la desigualdad en las relaciones de poder que se establecen en las situaciones más íntimas y cotidianas, además de plantear la decisión de seguir o no adelante con un embarazo.

El jurado ha valorado la diversidad temática, su utilidad como material de apoyo a la hora de impartir charlas o conferencias sobre temas de género y relativos a la igualdad, sin olvidar su factura filmica.

Además, se proyectarán "Un lugar mejor", de Marisa Crespo y Moisés Romera, que recibirá un premio de CulturArts IVAC por su especial significación cinematográfica.

Después, se celebrará un encuentro con el público, moderado por Paqui Méndez, en el que participarán los directores de los cortos y la actriz protagonista de "Y en el séptimo día?", María Monedero.

<http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20141104/54418563125/la-filmoteca-analiza-la-discriminacion-de-la-mujer-en-cortos-por-la-igualdad.html#ixzz3IJF50euM>

elperiodic.com
Periódico digital de la Comunidad Valenciana

• El certamen tiene como objetivo incentivar los cortometrajes que aborden temáticas sociales relacionadas con la discriminación de la mujer y su lucha por la igualdad efectiva y real



El director general de CulturArts, José Luis Moreno, intervendrá mañana miércoles, 5 de noviembre, a las 20 horas, en la **sala** Luis G. Berlanga de la Filmoteca de CulturArts, en la presentación del DVD con las películas ganadora de la octava edición de "Cortos por la Igualdad", organizado por la Associació per la Coeducació y coordinado por Paqui Méndez.

Tras la presentación del DVD, se proyectarán los cortometrajes **ganadores**: *Ella Soy Yo*, de Anneli Ström Villaseca, *Se dice poeta* (en corto) de Sofía Castañón; y *Y en el séptimo día...*, de Michael Raphan. También se proyectará *Un lugar mejor*, de Marisa Crespo y Moisés Romera, que recibe un premio de CulturArts IVAC por su especial significación cinematográfica. Posteriormente, está prevista la celebración de un encuentro con el público, moderado por Paqui Méndez, en el que participarán los directores de los cortos y la actriz María Monedero, protagonista de *Y en el séptimo día...*

En *Ella Soy Yo*, de Anneli Ström Villaseca, ocho **mujeres** latinoamericanas rompen el silencio para reflexionar sobre la opresión sexual invisible que perdura desde la infancia. Se trata de un corto documental que trata el tema del acoso sexual desde diferentes puntos de vista, a través de testimonios de varias mujeres de edades y trayectorias vitales muy diferentes. En *Se dice poeta* (en corto), de Sofía Castañón, 21 poetas, nacidas entre 1974 y 1990, ofrecen su punto de vista sobre la creación, la difusión, la crítica y la recepción de su poesía. Este corto documental no sólo reivindica a las poetas, sino que realiza una reflexión sobre el poder performativo del lenguaje sexista y sus implicaciones, a partir del uso de la palabra "poetisa". Desde una perspectiva humorística, *Y en el séptimo día...*, de Michael Raphan. Cuestiona los roles de género y la desigualdad en las relaciones de poder que se establecen en las relaciones más íntimas y cotidianas. *Y en el séptimo día...* trata también de la decisión de seguir o no adelante con un embarazo.

El certamen "Cortos por la Igualdad" tiene como objetivo incentivar los cortometrajes que aborden temáticas sociales relacionadas con la discriminación de la mujer y su lucha por la igualdad efectiva y real: coeducación, violencia de género, acoso o abuso sexual, roles históricos, participación de la mujer en la vida social; conciliación con la vida **laboral**; políticas de igualdad; techo de cristal; invisibilidad; discriminación laboral o salarial.

El jurado de la octava edición de "Cortos por la Igualdad" ha valorado la diversidad temática aportada por cada una de las obras premiadas, su utilidad como material de apoyo a la hora de impartir charlas o conferencias sobre temas de género y relativos a la igualdad, sin olvidar su **factura** filmica. La edición del DVD colectivo, con los cortos premiados tiene como objetivo difundir las obras ganadoras de esta edición.

Ahora **Valencia**

‘Cortos por la Igualdad’ en la Filmoteca de Valencia

El certamen tiene como objetivo incentivar los cortometrajes que aborden temáticas sociales relacionadas con la discriminación de la mujer y su lucha por la igualdad efectiva y real



José Luis Moreno, director general de CulturArts, asistirá a la **presentación del DVD con las películas ganadoras de la octava edición de “Cortos por la Igualdad”**, organizado por la Associació per la Coeducació y coordinado por Paqui Méndez. La cita tendrá lugar **mañana miércoles, 5 de noviembre, a las 20 h en la Sala Luis G. Berlanga de la Filmoteca de CulturArts.**

Tras la presentación del DVD, se proyectarán los cortometrajes ganadores: *Ella Soy Yo*, de Anneli Ström Villaseca, *Se dice poeta* (en corto) de Sofía Castañón; y *Y en el séptimo día*, de Michael Raphan. También se proyectará *Un lugar mejor*, de Marisa Crespo y Moisés Romera, que recibe un premio de CulturArts IVAC por su especial significación cinematográfica.

Posteriormente, está prevista la celebración de un encuentro con el público, moderado por Paqui Méndez, en el que participarán los directores de los cortos y la actriz María Monedero, protagonista de *Y en el séptimo día*

En *Ella Soy Yo*, de Anneli Ström Villaseca, 8 mujeres latinoamericanas rompen el silencio para reflexionar sobre la opresión sexual invisible que perdura desde la infancia. Es un corto documental que trata el tema del acoso sexual desde diferentes puntos de vista. A través de testimonios de varias mujeres de edades y trayectorias vitales muy diferentes. En *Se dice poeta* (en corto), de Sofía Castañón, 21 poetas, nacidas entre 1974 y 1990, ofrecen su punto de vista sobre la creación, la difusión, la crítica y la recepción de su poesía. Este corto documental, no sólo reivindica a las poetas, sino que realiza una reflexión sobre el poder performativo del lenguaje sexista y sus implicaciones, a partir del uso de la palabra “poetisa”. Desde una perspectiva

humorística, *Y en el séptimo día*, de Michael Raphan se cuestionan los roles de género y la desigualdad en las relaciones de poder que se establecen en las relaciones más íntimas y cotidianas.

El certamen "**Cortos por la Igualdad**" tiene como objetivo incentivar los cortometrajes que aborden temáticas **sociales** relacionadas con la discriminación de la mujer y su lucha por la igualdad efectiva y real: coeducación, violencia de género, acoso o abuso sexual, roles históricos, participación de la mujer en la vida social; conciliación con la vida laboral; políticas de igualdad; techo de cristal; invisibilidad; discriminación laboral o salarial.

El jurado de la octava edición de "Cortos por la Igualdad" ha valorado la diversidad temática, aportada por cada una de las obras premiadas, su utilidad como material de apoyo a la hora de impartir charlas o conferencias sobre temas de género y relativos a la igualdad, sin olvidar su factura fílmica. **La edición del DVD colectivo, con los cortos premiados tiene como objetivo difundir las obras ganadoras de esta edición.**



Octava edición

La Filmoteca acoge el certamen 'Cortos por la Igualdad'

Su objetivo es incentivar el rodaje de cortometrajes que luchen contra la discriminación de la mujer - Mañana se presentará un DVD con las piezas ganadoras

04.11.2014 | 18:53

La edición del DVD tiene como objetivo difundir los cortos ganadores de esta edición CulturArts

EFE/LEVANTE-EMV.COM La Filmoteca de CulturArts acoge el certamen 'Cortos por la igualdad' que tiene como objetivo incentivar cortometrajes que aborden temáticas sociales relacionadas con la discriminación de la mujer y su lucha por la igualdad efectiva y real.

Según ha informado la Generalitat en un comunicado, el director general de CulturArts, José Luis Moreno, presentará mañana un DVD con las películas ganadoras de la octava edición, organizada por la Associació per la Coeducació, coordinado por Paqui Méndez.

Tras la presentación, se proyectarán los cortometrajes ganadores: "Ella Soy Yo", de Anneli Ström Villaseca, "Se dice poeta (en corto)", de Sofía Castañón; y "Y en el séptimo día?", de Michael Raphan.

En "Ella Soy Yo", de Anneli Ström Villaseca, trata el tema del acoso sexual desde diferentes puntos de vista, a través de testimonios de varias mujeres de edades y trayectorias vitales muy diferentes.

En "Se dice poeta (en corto)", de Sofía Castañón, 21 poetas ofrecen su punto de vista sobre la poesía y realizan una reflexión sobre lenguaje sexista y sus implicaciones, a partir del uso de la palabra "poetisa".

En "Y en el séptimo día?", de Michael Raphan, se cuestionan los roles de género y la desigualdad en las relaciones de poder que se establecen en las situaciones más íntimas y cotidianas, además de plantear la decisión de seguir o no adelante con un embarazo.

El jurado ha valorado la diversidad temática, su utilidad como material de apoyo a la hora de impartir charlas o conferencias sobre temas de género y relativos a la igualdad, sin olvidar su factura fílmica.

Además, se proyectarán "Un lugar mejor", de Marisa Crespo y Moisés Romera, que recibirá un premio de CulturArts IVAC por su especial significación cinematográfica. Después, se celebrará un encuentro con el público, moderado por Paqui Méndez, en el que participarán los directores de los cortos y la actriz protagonista de "¿Y en el séptimo día?", María Monedero.